



Prednáška: Prečo je umelec zaujímavý a súčasne čudný?

Naša redakcia sa stretla po tretej prednáške, ktorú viedol profesor Peter Pavlac z Vysokej školy múzických umení. Okrem iného sme sa venovali aj téme stredajšej prednášky a niektorí členovia redakcie s vami chcú zdieľať svoj pohľad na danú otázku.

Podľa mňa je preto čudný umelec pretože môže skúšať niečo nové, skúsiť zaviesť nový štýl maľovania, ako keby vystúpil

z davu ľudí a otočiť sa a ukázať svoju novú vlastnú tvorbu. Ako napríklad Pablo Picasso svojou tvorbou zmenil umenie, začal kresliť iné obrazy, aké doteraz boli a síce jeho umenie navonok vyzerá zvláštne, ale ak sa do toho obrazu zapozierate zažijete pocity, emócie samotného Picassa. Aj keď bolo jeho umenie divné, ľudia si ho zamilovali.

Aaron Pagáč

Zaujímavosť umelca vychádza práve z jeho čudáctva. Najprv si povedzme: čo je čudáctvo? Obyčajný človek povie: "On je čudný!" Samotný umelec si však nemusí pripadať čudný. V skutočnosti umelec je jedinečný, lebo dokáže svoje predstavy a vnemy zhmotniť do zaujímavého diela, a to nedokáže každý. Na záver to možno zhrnúť tak, že obraz umelca v očiach obyčajných ľudí je: čudný umelec a ob-

raz umelca v očiach vnímavých ľudí je: zaujímavý umelec.

Tomáš Laluch

Podľa mňa je umelec čudný, pretože vníma svet odlišne od bežných ľudí a zaujímavý je preto, že svojimi dielami často provokuje a podnecuje ľudí, aby sa zamýšľali nad zobrazeným dielom.

Davide Fabris Jati

Prečo je umelec čudný a súčasne zaujímavý?/ Medailónik Márie Belešovej/ Tip na výlet/ Kriminalistický workshop/ Filmové tipy

Prednáška: Prečo by sme mali hovoriť o šikane?

doc. Mgr. Mária Belešová, PhD.

Doc. Mgr. Mária Belešová, PhD. je členkou Katedry predprimárnej a primárnej pedagogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Vyštudovala učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov v aprobácii pedagogika – psychológia na PdF UK v Bratislave.

Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa (PhD.) má ukončené vo vednom odbore Predškolská a elementárna pedagogika na PdF UK v Bratislave. Venuje sa problematike vzdelávania detí v predprimárnom a v mladšom školskom veku. V rámci svojej pedagogickej a vedecko-

-výskumnej činnosti sa zaoberá problematikou vynárajúcej sa gramotnosti detí a čitateľskej gramotnosti žiakov a ich miestom v edukačnom prostredí predprimárneho a primárneho vzdelávania, ich rozvoju v podmienkach rodinného prostredia.

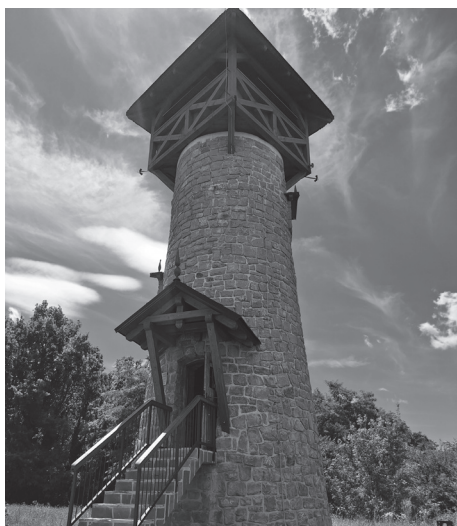
TIP NA VÝLET - HOLÍČ

Ahojte všetci, dnes tu mám pre vás jeden tip na zaujímavý výlet na západnom Slovensku do mesta Holíč. Dominantou mesta je zámok, ku ktorému sa od vlakovkej stanice viete pešo dostať za 15 minút. Okolo zámku sa rozprestiera protiturecké vojnové opevnenie, okolo ktorého je vodná priekopa, na ktorej sa dá člnkovať. Prvé zmienky o zámku sú z polovice 13. storočia a sídlili v ňom viacerí známi panovníci ako napríklad Matúš Čák Trenčiansky, Ctibor zo Ctiboríc, ale aj František Lotrinský, čím sa objekt stal majetkom Habsburgovcov, ktorí si tu spravili letné sídlo. V roku 1918 v čase vzniku prvej ČSR bol zámok Habsburgovcom odobratý a zoštátnený. V 20. storo-

čí mal zámok postupne viacerých majiteľov. Nachádzala sa tu škola a neskôr zámok vlastnila súkromná firma, ktorá ho využívala ako skladisko. Interiér sa počas tohto obdobia značne poškodil a zámok chátral. V súčasnosti zámok spravuje mesto Holíč a dnes už môžete absolvovať prehliadku v zrekonštruovanej časti zámku. V roku 1970 bol vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. K areálu zámku patrí aj rybník, kde môžete zahliadnuť aj plávajúce nutrie a labute, a bylinková záhrada. Približne 300 metrov od zámku sa nachádzajú Megality. Sú to monumentálne kamene, ktorých vek sa odhaduje na 5000-6000 rokov. Ide o pozostatky niekdajšieho kultu pohanov a sú na nich známky opraco-

vania ľudskými nástrojmi. Kamene sa našli v roku 1988 pri stavaní sídliska. Približne 2km chôdze od zámku vám odporúčam navštíviť ešte rozhľadňu z roku 2021, z ktorej je úžasný výhľad do okolia z výšky 12m. Je z nej aj vďaka dvom ďalekohľadom vidieť aj do Čiech a Rakúska. Pri rozhľadni sa nachádza aj starý veterný mlyn. Bol postavený koncom 19. storočia a je jedným z tzv. holandských typov veterných mlynov a jediným zachovaným kamenným mlynom na Slovensku. V mlyne sa prestalo mlieť po 1. svetovej vojne. Ak hľadáte tip na zaujímavý jednodňový výlet, Holíč vám určite odporúčam.

Davide Fabris Jati



Kriminalistický workshop



Kriminalistický workshop sa konal 11. júla v Kriminalistickom a expertíznom ústave v Bratislave - Rači.

Pri vstupe do ústavu, sme najskôr zamierili do hlavnej haly, cestou po vonkajšej strane úradu sme si mohli všimnúť výcvikové stredisko pre policajtov. Keď sme vstúpili do hlavnej haly, uvítala nás vedúca úradu. Ukázala nám prezentáciu o úrade a funkciách, ktoré sa v ňom vykonávajú. Ale hlavne hovorila o kriminalistickej balistike, daktyloskopii a o pyrotechnike a to boli i hlavné aktivity tohto workshopu. Keďže nás bolo tridsať rozdelili sme sa do troch skupín po desiatich. Skupiny sa striedali pri aktivitách.

Jedna z týchto aktivít bola daktyloskopia, ktorá sa zameriava na odtlačky prstov daného páchatel'a. Ukázali nám tam rôzne druhy odtlačkov prstov. Každý človek má na svojej ruke rovnaký druh odtlačku, napr. druh odtlačku vír (ktorý je kruhovito zatočený) alebo oblúk (ktorý je zase oblúkovito zatočený) a hrali sme ešte niečo ako pexeso, ale s odtlačkami prstov

a spojili sme len tie, ktoré predstavovali rovnaké druhy. Ďalej sme si odtlačili čisté prsty na papier a potom sme po ňom magnetickým štetcom jemne rozotreli atrament - rada ako mať čo najkrajší odtlačok prsta ☺; prejdite si prstami po vlasoch, aby sa vám maz z vlasov nalepil na prsty.

Ďalšia aktivita bola kriminalistická balistika, ktorá sa zamerala na ručné policajné zbrane. Ukazovali nám rôzne zbrane, napr. brokovnicu, srbský samopal kalašnikov, malú pištoľ glock alebo signálnu pištoľ, ktorá nemá ostré náboje, iba svetlice). Potom sme vyšli von na výcvikové stredisko, kde nám ukazovali najskôr ako sa strieľa zo signálnej pištole. Policajt, ktorý nám ukazoval streľbu zo signálnej pištole vystrelil tri náboje z toho dve po vystrelení vypustili farbu (modrú a čiernu), ale tretí vo vzduchu vybuchol. Svetlice sme si mohli zobrať domov. Neskôr nám ten istý policajt ukázal palbu zo samopalu, ale so slepými nábojmi, a aj tieto náboje sme si mohli zobrať domov. Zbrane nám dali aj podržať, ale už odistené.

Posledná aktivita sa týkala pyrotechniky. Tam nám ukazovali napodobeniny výbušnín: granát, dynamit a míny. Taktiež nám ukázali mínomet RPG a mohli sme si aj obliecť oblek proti výbušnám, ktorý bol riadne ťažký. Ďalej sme si mohli vyskúšať ovládať a zároveň jazdiť na robotovi. Má slúžiť na deaktivovanie míny. Míny sme s týmito robotmi nemuseli deaktivovať, pretože by to bolo nebezpečné, ale aspoň sme si s nimi mohli zdvíhať šišky. Jeden zo študentov DUK si mohol vyskúšať odpáliť výbušninu na diaľku, ale pri dozore pyrotechnikov. Bol to poriadne silný výbuch.

Na konci workshopu sa všetky skupiny vrátili do hlavnej haly, kde každý dostal certifikát o absolvovaní tohto workshopu a leták o tomto workshope zabalený v obale s erbom Slovenskej republiky a ešte mentolky. Na záver sme sa rozlúčili s policajtmi, ktorí nás sprevádzali počas celého workshopu.

Bol to veľmi zaujímavý workshop, na ktorom sme sa dozvedeli viac o technikách, ktoré využívajú naši strážcovia zákona.



Filmové tipy

IMAGINÁRNÍ PRIATELIA

Obyčajné dievča Bea má jedinečný dar – vidí imaginárnych priateľov ľudí vo svojom okolí a môže sa s nimi rozprávať. Imaginárni priatelia nie sú len roztomilé postavičky, ktoré vytvorila detská fantázia. Sú to časové kapsule, do ktorých sme si ako deti ukladali svoje nádeje, sny aj plány. Bea sa vďaka svojej jedinečnej schopnosti rozhodne nájsť týmto „sirutám“ nových priateľov. Pomáha jej trochu čudácky sused, ktorý má rovnaký dar. Film je improvizovanou zoznamkou pre imaginárnych priateľov a čoskoro sa zmení na dobrodružnú cestu do sveta fantázie, kde sa môže stať čokoľvek.



LASSIE

Lassie sa vydáva na záchrannú misiu so svojim najlepším kamarátom Floriánom a ich priateľmi Kleou a Henrim. Tentoraz sú odvaha a dôvtip dlhosrstej kólie obzvlášť potrebné, treba totiž vyriešiť čudné zmiznutie niekoľkých čistokrvných psov a prekabátiť dvojicu obzvlášť prefikovaných zloduchov. Keď sa Florián, Kleo a Henri dopočujú, že v okolí záhadne miznú psy, dosť ich to znepokojí a začnú sa o Lassie a Pippu báť. A krátko na to sa ich najhoršie obavy naplnia. Niekoľko sa totiž vláme do domu tety Cosimy a Pippu unesie. Všetci traja kamaráti sa spoločne s Lassie vydávajú chytiť únoscu a zachrániť nielen malú Jack Russell teriérku, ale aj všetky ostatné unesené psy.

Tomáš Laluch

GENERÁLNY PARTNER DUK



HLAVNÍ PARTNERI DUK



ORGANIZÁTORI DUK



PARTNERI DUK



PROJEKT FINANČNE PODPORILO



ZRIAĐOVATEĽ DIVADLA ARÉNA



PARTNER DUK ONLINE



MEDIÁLNI PARTNERI DUK



Vydáva: Združenie Maxa Reinhardta, Čajakova 1, 811 05 Bratislava. **Editori:** Dominika Dudášová, Veronika Gaislová.

Redakcia: Adam Cadmon Tchambak, Ariana Ceres Tchambak, Sarah Ibrahim Saleh, Alexei Burger, Davide Fabris Jati, Tomáš Laluch, Aaron C.M. Capanda-Pagac.

Grafická úprava: Commmercium s.r.o.