



Prednáška: Prečo by sme mali hovoriť o šikane?

Na prednáške nám prezentovala pani docentka Mária Belešová z Univerzity Komenského. Hovorila nám o všeobecnej šikane, že sú dva druhy šikany a to psychická a fyzická, a že ani jedna z nich ťa v živote neposunie. Ukazovala nám časť z filmu Karate Kid, kde sa hlavná postava vzoprela šikane. Ďalej, tiež ukazovala ako funguje šikana, a ako sa máme pred ňou brániť. Dozvedeli sme sa aj o rôznych formách šikany ako napr. fyzická (škrtenie), verbálna (posmievanie),

hmotná (agresor niečo ukradne), manipulujúce príkazy alebo ignorácia.

Jedna z foriem šikany je kyberšikana. Dozvedeli sme sa, že kyberšikanovanie je šikana na internete, ktorá sa považuje za jednu z najhorších druhov šikany pretože obeť šikany vo veľmi veľa prípadoch ani nevie, že je vôbec šikanovaná. Pod túto šikanu taktiež patrí aj upravovanie fotiek alebo nahrávanie videí bez toho, aby to daná osoba vedela.

Pani docentka nám hovorila aj to, akú má každý rolu v šikane: agresor, obeť, a tí ktorí sa na ňu pozerajú alebo svedujú sú svedkovia. Agresor väčšinou šikanuje, keď má nejaké problémy v rodine ako napríklad, že sa oňho nezaujímajú rodičia alebo jeden z jeho rodičov je veľmi dominantný. Ale tiež to môže robiť kvôli odplate alebo len ako srandu, ale aj na upútanie pozornosti. Agresor môže šikanovať slovne hlavne hendikepovaných (zdravotne znevýhodne-

ných). Ale kľúčová osoba je svedok, ktorý by mal ísť pomôcť obeť, buď to povie policajtom alebo u detí dospelému človeku alebo sa bude brániť, aby sa konflikt veľmi nevyhrotil, ale veľa ľudí sa na to iba pozerá a nič nerobia a ani neurobia.

Táto prednáška bola pre mňa veľmi zaujímavá a poučná. Dozvedel som sa veľa informácií o šikane, ktoré by mi v budúcnosti mohli pomôcť.

Aaron Pagáč

Prečo by sme mali hovoriť o šikane?/ Medailónik Norberta Žilku/ Planinka 2024/ Workshop EDUdrama/ Doplnovačka/ Filmový kútik



Prednáška: Prečo mozog starne rýchlejšie, keď jeme hamburgery?

prof. MVDR. Norbert Žilka, DrSc.

Je riaditeľ Neuroimunologického ústavu Slovenskej akadémie vied, v.v.i. v Bratislave a zároveň je vedeckým riaditeľom biotechnologickej firmy AXON Neu-

roscience R&D Services SE. Špecializuje sa na výskum v oblasti neurodegeneratívnych ochorení mozgu človeka a predklinický a klinický vývoj liekov modifiku-

júcich toto ochorenie. Venuje sa výskumu ľudského mozgu, hľadá príčinu vzniku Alzheimerovej choroby a testuje vakcínu na liečbu demencie.

PLANINKA 2024

Štvordňový pobyt sa konal od 18. do 21. júla.

Na Planinke sme zažili veľa nových zážitkov a zábavy. Keď sme prišli, privítali nás animátori oblečení v gréckom štýle a porozprávali nám krátky príbeh o Antigone. Ako prvú úlohu sme si mali nájsť animátora podľa častí obrázka roztrúsených po areáli. Tak sme sa rozdelili do tímov. Samozrejme k tímom patrili aj vlajky a vlastné šatky. Tie sme si namaľovali až večer pred kvízom

a diskotékou. Kvíz bol o gréckej mytológii. Na druhý deň sme sa vybrali na menšiu prechádzku na Katarínku. Na Katarínke je vláčik a zručanina. Keď sme sa vrátili tak do areálu prišli kone a mohli sme na nich jazdiť. Potom neskôr večer sme mali opekačku. V noci sme hrali nočnú hru, v rámci ktorej sme šli aj celkom ďaleko od nášho kaštieľa.

V sobotu nás odviezol autobus do dedinky Štefanová, kde sme navštívili History park. Potom sme išli na exkurziu na hrad Červený Kameň, kde sme aj obedovali. Posledný deň sme strávili voľne a ako sme chceli. Na konci nechýbalo ani vyhodnotenie tohtoročných tímov. Vyhrál zelený tím a spolu s ostatnými tímami sme oslobodili Antigonu.



Workshop EDUdrama

EDUdrama nám priniesla veľa informácií o šikane a živote Margot. Čítali sme si príbeh o ľuďoch na planéte Venuša. Na Venuši pršalo 7 rokov a 7 rokov nevyšlo slnko. Ale Margot ho videla, keď bola na Zemi. Zahrali sme si rolu Margot, keď ju šika-

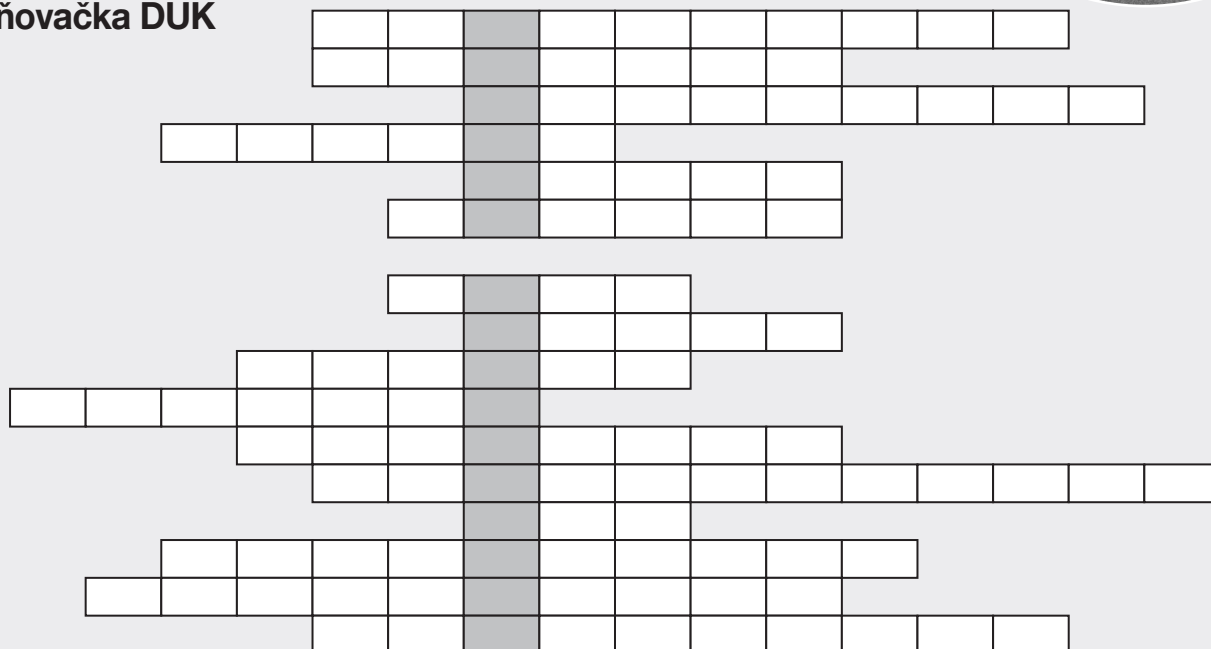
novali jej spolužiaci. Dali sme sa do kruhu a do stredu sme dali stoličku, zaujali sme pózy vysmievania a striedali sme sa na stoličke, aby sme videli, aké to je. Robili sme živý obraz ako spomienku na Zem. Vymýšľali sme si, ako vyzerala základňa

na Venuši. Do konca sme hrali aj to, ako sa spolužiaci správali k Margot cez prestávku. Tento workshop bol o šikane a ako jej predísť.

Alexei Burger



Doplnovačka DUK



1. V ktorom divadle prebiehajú prednášky?
2. Čím je pokrytá pláž?
3. Krajina, v ktorej vznikla Rímska ríša.
4. V akom mesiaci je slávnostná promócia (koniec DUK?)
5. Keď je vonku teplo, chodíme sa....
6. Aká munícia je potrebná do pištole
7. Najčastejšie používaný dopravný prostriedok
8. Redaktor píše články do....
9. Napodobňovanie hercov a zároveň preklad filmu
10. Kde na akom mieste sú odstavené lode
11. V ktorom mesiaci sú Vianoce?
12. Ako sa vola šplhanie po skalách?
13. Kde najbližšie nájdeme primáty?
14. Hlavné mesto Slovenska ?
15. Morský živočích, o ktorom sa hovorí, že má 8 chápadiel
16. Akým krémom sa máme natrieť, predtým ako sa ideme opaľovať



HAROLD

Harold žije vo svojom rozprávkovom svete a jeho najcennejším majetkom je fialová vosková pastelka. Čokoľvek ňou Harold nakreslí, ožije. Jedného dňa sa ocitne von zo svojho príbehu, v našom svete. Dobrácky Harold sa spriatelí s chlapcom menom Mel, ktorému s čarovnou pastelkou pomôže dodať odvahy. Chýr o zázračnej pastelke sa však rýchlo rozšíri a Harold so svojimi priateľmi musia zapojiť celú svoju fantáziu a predstavivosť, aby nepadla do nepovolaných rúk.

Tomáš Laluch

GENERÁLNY PARTNER DUK



HLAVNÍ PARTNERI DUK



Metrostav Slovakia a.s.

ORGANIZÁTORI DUK



PARTNERI DUK



PROJEKT FINANČNE PODPORILO



ZRIAĐOVATEĽ DIVADLA ARÉNA



PARTNER DUK ONLINE



MEDIÁLNI PARTNERI DUK

Vydáva: Združenie Maxa Reinhardta, Čajakova 1, 811 05 Bratislava. Editori: Dominika Dudášová, Veronika Gaislová.

Redakcia: Adam Cadmon Tchambak, Ariana Ceres Tchambak, Sarah Ibrahim Saleh, Alexei Burger, Davide Fabris Jati, Tomáš Laluch, Aarona C.M. Capanda-Pagac.

Grafická úprava: Commercium s.r.o.